



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan suatu media elektronik dan media cetak, sebagaimana diketahui dengan istilah media massa adalah media yang dipergunakan untuk berkomunikasi dengan massa. Menurut Mc Graw Hill, media memberikan metode yang relatif ekonomis dan efektif untuk berkomunikasi dengan publik yang luas dan menyebar. Dalam hal ini, media menjadi gerbang untuk menjangkau publik umum dan kelompok lainnya.

Secara garis besar fungsi dari media massa adalah menyiarkan informasi, mendidik, dan menghibur. Selain itu juga ditambah dari beberapa ahli, yaitu adanya fungsi memengaruhi, fungsi membimbing dan mengkritik¹.

Sebagai media massa radio merupakan salah satu alat difusi (penyebaran informasi) bagi masyarakat yang juga akan menimbulkan efek yang berbeda-beda pada titik-titik waktu yang berlainan, mulai dari menimbulkan tahu sampai mempengaruhi adopsi atau rejeksi (penerimaan atau penolakan) informasi yang disampaikan radio sebagai inovasi bisa berupa berita, peristiwa, pesan-pesan politik, gagasan baru dan sebagainya. Tahap-tahap dalam proses adopsi ada lima yakni; Pengenalan, Informasi, Evaluasi, Percobaan, dan Keputusan.

Seiring dengan munculnya berbagai stasiun radio, peran radio sebagai media massa semakin besar dan mulai menunjukkan kekuatannya dalam mempengaruhi masyarakat terhadap radio tersebut. Penyampaian pesan melalui

¹Onong Uchjana Effendy, 2001, *Radio Siaran Teori dan Praktek*, Bandung: Mandar Maju, h, 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

radio siaran dilakukan dengan menggunakan bahasa lisan, walaupun ada lambang-lambang nirverbal, yang dipergunakan jumlahnya sangat minim, umpamanya tanda waktu pada saat akan memulai acara warta berita dalam bentuk bunyi salah satu alat musik.²

Radio sebagai salah satu media elektronik, harus mampu memainkan perannya sebagai media massa. Juga harus mampu dalam memainkan fungsinya dan terlebih lagi media harus bisa menjadi kontrol sosial untuk masyarakat.

Dewasa ini, radio semakin banyak bermunculan disetiap daerah-daerah termasuk di daerah Kabupaten Karimun. Di daerah Karimun Provinsi Kepulauan Riau, ada sebuah radio dakwah yang berada pada frekuensi 103,5 FM dengan nama radio Azam. Radio azam 103,5 FM juga memiliki visi dan misi, serta tujuan yang ingin dicapai kepada audiennya. Tujuan dari radio tersebut adalah menjadikan radio Azam sebagai media pendidikan, dakwah, informasi dan hiburan menuju masyarakat yang religius dan cerdas.

Setiap radio pasti memiliki program-program siaran yang mengisi jadwal-jadwal siaran mereka. Dalam sebuah stasiun radio juga harus mementingkan audiennya dan menentukan program siaran yang tepat agar audien tertarik dan mengenal suatu stasiun radio tersebut, juga program siaran itu tak lepas dari visi misi serta tujuan stasiun radio tersebut.

Melihat dari eksistensi radio Azam, dikalangan masyarakat Karimun cukup menjadi sorotan utama untuk mendapatkan informasi, baik itu bersifat umum, kedaerahan, nasional bahkan manca negara. Kebutuhan masyarakat

²*Ibid*, h, 18.

Eksistensi sebuah radio, bisa dipandang berdasarkan keberadaannya dan radio tersebut masih aktif dalam menjalankan kegiatan-kegiatan siarannya, serta masih melakukan pembaruan-pembaruan baik itu dari program siaran maupun produksi iklan-iklan. Menurut Purwi Utami selaku *penanggung jawab program*, pada radio Azam FM eksistensinya bisa dilihat dari banyaknya permintaan yang ingin menjalin kerjasama dalam memproduksi sebuah iklan dengan maksud dan tujuan pengiklan tersebut. Radio Azam FM eksistensinya juga bisa dilihat dari penelpon yang masuk pada program-program siaran tertentu, misalnya program TP (Tembang Pilihan), program salam Karimun dan program-program lainnya yang memberikan kesempatan masyarakat untuk berinteraksi melalui telpon.

Radio Azam 103,5 FM memiliki program siaran yang bernama “salam Karimun”. Program siaran tersebut berisikan berbagai informasi menarik yang disajikan untuk masyarakat Karimun seperti, informasi mengenai kesehatan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

khasanah Islam, teknologi, kecantikan, dan lain sebagainya. Program siaran ini berdurasi selama dua jam, yang dimulai dari pukul 08.00 pagi hingga pukul 10.00 pagi. Program ini terkadang juga berbentuk *talk show*, dengan mendatangkan narasumber sebagai pembicara untuk membahas tema-tema tertentu, dan disitu juga akan ada tanya jawab antara pendengar dengan narasumber yang dipilih oleh pihak radio Azam dalam membahas tema tersebut.

Penyiar radio mengemas program siaran salam Karimun dengan baik, agar audien tidak merasa jenuh mendengar program siaran tersebut dan masih bisa melakukan aktifitas mereka. Pendengar program ini merupakan seluruh kalangan masyarakat, karena informasi yang disajikan adalah informasi yang ringan dan bermanfaat.

Dan dari beberapa penjelasan yang melatar belakangi tersebut, penulis tertarik untuk meneliti tentang “Proses Produksi Program Siaran ‘Salam Karimun’ Pada Radio Azam 103,5 Fm Kabupaten Karimun Kepulauan Riau”.

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalah pahaman dalam penafsiran dan pengertian terhadap istilah-istilah atau kata-kata yang ada dalam penelitian ini, maka penulis menjelaskan hal tersebut sebagai berikut :

1. Proses

Proses merupakan tahapan-tahapan dalam suatu peristiwa pembentukan, yang meliputi jalannya dan bekerjanya sesuatu.³

2. Produksi

³Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2001, Jakarta: PT. Kencana Prenada Media Group, h, 798

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Produksi adalah proses pembuatan atau disebut juga dengan proses yang akan memberikan hasil.⁴

3. Program Siaran

Bahan-bahan atau rancangan-rancangan acara yang telah disusun dan dijadwalkan dalam suatu format sajian yang secara teknis telah memenuhi layak siar.⁵

4. Salam Karimun

Salam Karimun merupakan sebuah program siaran yang ada di radio Azam, yang memberikan informasi-informasi yang beragam, guna memberikan pengetahuan yang luas kepada audiennya.

5. Radio Azam 103,5 FM

Radio azam merupakan salah satu radio dakwah yang ada di Karimun yang mengambil jalur frekuensi 103,5 FM.

C. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana proses produksi program siaran salam Karimun di radio Azam 103,5 FM Kabupaten Karimun Kepulauan Riau, mulai dari pra produksi, produksi dan pasca produksi?
2. Kendala apasaja yang dihadapi radio Azam FM selama proses produksi program siaran Salam Karimun?

⁴Alwi Hasan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2001), h, 896

⁵Sunarto, *Program Televisi*. (Jakarta: FFTV-IKJ, 20017), h, 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Yang menjadi tujuan penulis dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui proses produksi program siaran salam Karimun radio Azam 103,5 FM yang dimulai dari pra produksi, produksi dan pasca produksi.

2. Manfaat Penelitian

a) Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya wacana keilmuan serta dapat menjadi bahan rujukan dan bacaan tentang proses produksi program siaran radio khususnya, dan bidang ilmu komunikasi umumnya

b) Praktis

Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi informasi kepada masyarakat tentang proses produksi dalam pembuatan program radio yang dimulai dari perencanaan hingga evaluasinya.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi ini terdiri dari pokok-pokok permasalahan yang dibahas pada masing-masing bab yang diuraikan menjadi beberapa bagian:

BAB I: PENDAHULUAN

Menjelaskan tentang Latar Belakang Masalah; Penegasan Istilah; Rumusan Masalah; Tujuan dan Manfaat Penelitian; dan Sistematika Penulisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II: KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

Menjelaskan tentang Kajian Teori; kajian Terdahulu; dan kerangka pikir.

BAB III: METODELOGI PENELITIAN

Menjelaskan tentang Jenis dan Pendekatan Penelitian; Lokasi dan Waktu Penelitian; sumber Data; Informasi Penelitian; Teknik Pengumpulan Data; validitas Data; dan Teknik Analisis.

BAB IV: GAMBARAN UMUM

BAB V: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

BAB VI: PENUTUP